

Título: **MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL**

Asignatura: **FORMACION INSTRUMENTAL (FLAUTA)**

Código: 447705

Curso: **1º**

Carácter: Troncal

Créditos: 8 (teóricos 4, prácticos 4)

Duración: Anual

Departamento: **EXPRESION MUSICAL Y CORPORAL**

DESCRIPTOR:

- . Estudio de un instrumento melódico o armónico (flauta de pico).

OBJETIVOS:

- . Técnica de ejecución de la flauta de pico soprano en Do.
- . Enseñar los distintos enfoques metodológicos de la flauta de pico soprano y sus implicaciones en el contexto general de la didáctica de la música escolar.
- . Leer e interpretar partituras a una o más voces para el desenvolvimiento posterior en el ejercicio profesional en la Escuela.
- . Conocer la familia completa de las flautas de pico e impulsar la formación de agrupaciones de cámara con estos instrumentos.

CONTENIDOS:

- . La flauta de pico soprano en Do. Estudio de su técnica: digitación, respiración, emisión, afinación.
- . Desarrollo del diatonismo y cromatismo en este instrumento a través de los distintos aspectos del lenguaje musical.
- . Adecuación de la flauta a la didáctica musical escolar.
- . Lectura a primera vista de partituras musicales.
- . Creación de un repertorio adecuado a las necesidades escolares.
- . Formación de agrupaciones de flautas sopranos a distintas voces.
- . Conocimiento de la familia de las flautas de pico (sopranino, contralto, tenor y bajo).
- . Formación de agrupaciones de música de cámara, en grupos reducidos, con la familia completa de flautas de pico.
- . Adecuación de las flautas a los conjuntos instrumentales escolares.

BIBLIOGRAFIA:

Arnaus, M^a A y Criville, J. (1974). *Apuntes para la iniciación musical basados en la flauta dulce*. Barcelona: Autores.

Akoschky, J., y Videla, M. (1970). *Iniciación a la flauta dulce*. (3 tomos). Buenos Aires: Ricordi.

Elizalde, L. (1985). *Flauta dulce*. (Cuadernos 1º y 2º). Madrid: Publicaciones Claretianas.

Escalas, R. (1980). *Método escolar para música de flauta (técnica preliminar de la flauta dulce soprano)*. Barcelona: Quiroga.

Escalas, R. (1973). *Flauta dulce contralto*. Barcelona: Quiroga.

Escalas, R. (1978). *Flauta dulce soprano y tenor*. Madrid: Quiroga.

Escudero, M.P. (1983). *Flauta I, II, y III*. Madrid: Real Musical.

Escudero, M.P. (1994). *Formación Instrumental Flauta Dulce I, II*. Madrid: Real Musical.

Franco, J. (1980). *Método elemental de flauta*. Madrid: Música Moderna.

Guerra, E. (1981). *Curso de flauta dulce soprano*. Barcelona: Hal Leonard.

Hidalgo, J. (1972). *Método y canciones para flauta dulce*. Madrid: Música Moderna.



- Hotteterre, J. (1979). *Principios de la flauta travesera, flauta de pico y oboe*. Madrid: Seminario de Música Antigua.
- Monkemeyer, H. (1966). *Método para tocar la flauta dulce soprano*. Alemania: Moek.
- Oriol, N. Arias, A. y Pildain, J. (1977). *Flauta dulce (3 Tomos) (Canciones españolas y autores clásicos)*. Madrid: Alpuerto.
- Oriol, N. (1994). *La flauta en la Educación Primaria*. Cuaderno I. Madrid: Alpuerto.
- Peral, A. (1981). *La técnica de la flauta*. Barcelona: Autor.
- Pösch de Grätzer, D. (1985). *La flauta dulce en el aula*. Buenos Aires: Ricordi.
- Sanuy, M. (1987). *Andante con flauta*. Zaragoza: Edelvives.
- Wuytack, J. (1974). *Musicalia (Toca la flauta Dulce)*.

